

Van Medevoort AD 4.6 review



Van Medevoort is een bekende naam in de wereld van kwaliteit HiFi. Het Audioart team houdt zich al sinds 1985 bezig met het designen en produceren van alle Van Medevoort audio componenten, middels de toepassing van hoogwaardige onderdelen en de beste technieken, dit uitsluitend ten dienste van muziek. Hierbij wordt gebruik gemaakt van referentie CD's en recordings door Audioart Recording Technology (ART).

Het geteste model is de vM AD4.6, een slank gelijnd compact model van het zogenaamde boekenkast model. Door de bijzondere vormgeving is deze luidspreker zeer goed inpasbaar in elke ruimte, niet plaatsingsgevoelig en wordt zelfs "onzichtbaar" bij gebruik in bijvoorbeeld een meubel of design object. Dankzij de ruimtelijke weergave uitermate geschikt als weergever van zowel achtergrond als voorgrond muziek. De luidsprekers zijn opgebouwd als open tweeweg systeem met lineaire unit plaatsing en de behuizing is uitgevoerd in MDF, dempend resonantievrij materiaal. Er zijn twee modellen, de compacte vM AD3.8 voor de kleinere ruimte en de grotere vM AD4.6 waarbij het fundament een maximale inhoud heeft meegekregen voor het 8" laagstelsel. Het laagste frequentiegebied en prestatieniveau zijn hierdoor nog verder verbeterd. Minder compressie, een voller laag, meer openheid en veel rust in het midden- en hoge tonen gebied, om vermoeidheid te voorkomen en verstaanbaarheid te vergroten.

Vloerstaande modellen in deze serie zijn de vM BD8.4 en vM BD10.2.

Luisterervaring.

De besproken luidspreker heeft een formaat van 46 x 25 x 25 cm en is de op een na kleinste uit het pakket en kan gezien worden als opvolger van de legendarische vM AD2.5 en vM AD4.5 modellen. Hij koppelt een kernachtig laag aan een open midden gebied met een sprankelend hoog. Tijdens het luisteren hebben we gebruik gemaakt van zowel klassieke meesterwerken als van de wat modernere muziek. Wel met in het achterhoofd: we willen naar muziek luisteren en wel alle genres. Eerst klassiek, gevolgd door jazz en tot slot modern, rock, pop, enz.

De gestreken bassen van de negende van Beethoven staan zeer stevig in de kamer, zonder opdringerig te zijn, het is gewoon heerlijk luisteren en genieten. Daarna de referentie vM sampler 6 met diverse muzikale hoogstandjes van solo viool, Tzigane van M.Ravel, tot en met groot orkest, Symphony 1 van G.Mahler. Tevens hebben we genoten van de laatste cd van ART, het nieuwjaarsconcert 2013 van het Amsterdam Symphony Orchestra. Muziek in zijn pure vorm, met name de uitvoering van W.A.Mozart's Don Giovanni met zeven fantastische solisten.

Voor de jazz muziek hebben we eveneens gebruik mogen maken van een aantal exclusieve en unieke live opnames van ART met een keur aan top muzikanten van nationaal als internationaal allure met grote verscheidenheid in stijlen en bezetting. De jazzclub in de huiskamer ervaring.

De nummers op Our Version of Events van Emeli Sandé komen erg gevoelig over, ze zingt en het raakt ons. Aanzetten en blijven luisteren. Ook zijn onder andere Pink Floyd, Anouk en Yello in de luistertesten aan bod gekomen en de conclusie is: niet alleen mij maar ook mijn huisgenoten keer op keer positief verrast: wat een detaillering en plaatsing.

Bent u op zoek naar een muzikale betaalbare luidspreker : zoek niet verder, maar ga hem beluisteren. Meer info bij Audioart: www.audioart.nl of info@audioart.nl

Specificaties

systeem	vM AD4.6
type	tweeweg - open
hoog unit (soft dome)	25 mm - 1"
laag unit	200 mm - 8"
kantelpunt	1800 Hz
impedantie nom.	4 Ohm
dissipatie max.	150 Watt
frequentiebereik	35 - 22.000 Hz
gevoeligheid	92 dB / 1W / 1m
afwerking	zwart MDF / zwart doek
gewicht	9 kg
maten h x b x d	46 x 25 x 25 cm

Opties • vM Silver Cable
• div. kleuren in overleg

Prijs per stuk in de uitvoering zwart doek en zwarte boven- en onderzijde € 499,=

Gebruikte apparatuur voor deze luistertest:

Marantz CD6004

Marantz PM6004

Redactie

Chris Punt