

# MUZIKANTEN IN JE KAMER

Een klein jaar geleden is het hele productaanbod van Van Medevoort vernieuwd. Daarbij is niet alleen het uiterlijk ingrijpend veranderd, ook de elektronica is grondig onder handen genomen. We testen het resultaat van deze vernieuwingsdrang aan de hand van de MA350. **JAAP VEENSTRA**

Wie bekend is met Van Medevoort, weet dat het bedrijf uit Maarssen veel gebruik maakt van UCD-techniek (Universal Class D). Deze versterker-technologie klinkt erg goed en door de speciale implementatie van Ad van Medevoort weten zijn versterkers rust en autoriteit uit te stralen. Echter... onder de kap van de MA350 schuilt klasse-A technologie. Eens kijken wat de fabrikant hiermee weet te bereiken.

Bij deze test is gebruik gemaakt van luidsprekers van het Nederlandse Lentus Audio, waarover je hiernaast meer kan lezen. Als bron is gebruik gemaakt van een door Tentlabs gemodificeerde Teac VRDS-10 cd-speler en een tevens gemodificeerde Van Medevoort DA333 D/A converter. De interlinks en luidsprekerbekabeling zijn allen uit de Q-serie van Van Medevoort (SC-QS en SC-QR).

## ZEN

De MA350 ademt eenvoud. Op het front vind je enkel een aan- en uitknop en een serie schakelaars om de juiste ingang te kiezen. Ook aan de achterzijde zit alleen het hoog-

nodige: een zestal ingangen en een tweetal uitgangen, waarmee je de MA350 desgewenst kan gebruiken als voor- of eindversterker. Handig voor wie later wil doorgroeien.

Maar een versterker is er niet om enkel naar te kijken. Het is tijd om te spelen. Als eerste leggen we de cd *The Eye* van Yello in de Teac. Al na de eerste klappen in het laag weten we dat we te maken hebben met een serieus krachtige versterker, zo strak en gecontroleerd gaat hij te werk. Als we even in de specificaties kijken, zien we dat de MA350 een vermogen kan leveren van 110 watt (150 watt piek) per kanaal. Nu is dat niet onderbemeten maar wat écht indrukwekkend is, is de dempingsfactor. Die ligt namelijk tussen de 1200 en 1500, en dat hoor je terug in de zen-achtige controle.

We gaan verder met wat subtieler werk en ook daar laat de MA350 horen uit wat voor hout hij gesneden is. James Blunt's gepijnigde stem vloeit werkelijk prachtig. Subtiële stem(mings)wisselingen worden geenszins gemaskeerd waardoor alle emoties zonder verlies de kamer in komen. Door de precisie en neutra-

liteit waarmee de versterker te werk gaat, krijg je als luisteraar een zeer natuurlijk podium voorgeschoteld.

## KLEUR

Goed: kracht, precisie, neutraliteit en nuchterheid. Wat volgt? Muzikaliteit! Ad van Medevoort is zeer actief in de opnamewereld en wil dat zijn eigen apparatuur exact weergeeft wat de muzikant op het cd'tje zet. Kleuring en onrust is onacceptabel. Het zou te ver gaan om te zeggen dat de MA350 honderd procent ongekleurd is, maar we horen absoluut dat Van Medevoort deze perfectie nastreeft. Al snel zijn we niet meer naar de apparatuur aan het luisteren maar puur naar de muziek. Is dat bijzonder? In onze ogen wel. We hebben al veel versterkers voorbij horen komen en het gros van het aanbod laat toch een spoor van kleuring achter. Soms is dat helemaal niet erg. Immers: het is en blijft een kwestie van smaak. Wie echter geen kleuring in zijn keten wil hebben, weet nu waar hij terecht kan. Weinig versterkers in de prijsklasse van de MA350 zetten alle muziek neer zoals het hoort. Een prachtig staaltje werk.

## INFO

**VERMOGEN** 2 x 110 watt (RMS); 150 watt piek

**DEMPINGSFACTOR**

1200 - 1500

**KANAALSCHIEDING** > 100 dB

bij 1,5 - 100.000 Hz

**VERVORMING** < 0,002 % bij

1,5 - 100.000 Hz

**SIGNAAL/RUISVERHOUDING**

> 100 dB

**AANSLUITINGEN** Ingangen 6,

1 x XLR; uitgangen 2, 5-wegs

aansluitklem

**AFMETINGEN**

434 x 88 x 410 mm

**GEWICHT** 11,5 kg

## MA350

**PRIJS** € 1.990,-

**WEB** [www.audioart.nl](http://www.audioart.nl)

**VOORDEEL** Krachtig;

nauwelijks kleuring; prijs/

kwaliteitverhouding

**NADEEL** Geen

**HET** ★★★★★

## CONCLUSIE

De MA350 laat horen dat er prachtige spullen op Nederlandse bodem worden gemaakt. De versterker is uitermate krachtig en doet de muziek alle eer aan. Een zeer opvallende eigenschap is de precisie en neutraliteit waarmee de klasse-A versterkermodule te werk gaat. Daardoor lijkt het alsof er helemaal niets meer tussen de artiest en de luisteraar in staat.

