



REVIEW vM RA4 Resonance Absorbers



Over ontkoppeling van componenten en luidsprekers is al veel inkt gevloeid op allerlei fora evenals in de audiofiële vakpers. Er werden al heel wat vindingen beschreven, gaande van eenvoudige DIY brouwsels tot en met heuse hoogtechnologische producten met een navenant prijskaartje. Ons redactioneel oog viel deze keer op een absorbers ontwikkeld en gemaakt door een gereputeerde speler op de hi-fi markt: Van Medevoort Audio. Voor een zeer zacht prijsje brengt dit bedrijf een pakket uit dat de meest verwende muzikliefhebbers onder ons zou moeten kunnen bekoren. Maakt dit product zijn beloftes waar? We testten het voor u.



Dit in het Nederlandse Maarssen gevestigde gespecialiseerde bedrijf houdt zich sinds jaar en dag bezig met het ontwikkelen, produceren en opwaarderen van componenten. Alle vM team leden zijn muzikliefhebbers in hart en nieren. Deze passie vertolken zij o.a. in de creatie van hun versterker- en speakerlijn, alsook in de aanpassingen en upgrades van toestellen uit voorgaande series. Men maakt er gebruik van op audiofiële kwaliteiten geselecteerde audio componenten, dit alles tegen aanvaardbare prijzen. Menig toestel uit dit bedrijf passeerde reeds de revue op de Audio Links pagina's. Expertise doen deze mensen ook op aan de opnamezijde van de muziek. Via Audioart Recording Technology verzorgen zij opnames met eigen apparatuur van zowel solo muzikanten als van grote orkesten. Onnodig te zeggen dat dit laatste van groot belang is voor de creatie van de componenten dienst voor de weergave van onze geliefde muziek!

Waar het over gaat: vM RA4 Resonance Absorbers

Een hele mond vol voor wat op zich eenvoudige ronde plastieken schijfjes lijken. Vergis u echter niet: bij nader inzien blijkt er toch heel wat technologisch vernuft in deze kleinoden te schuilen. Deze absorberende voetjes zijn opgebouwd met aluminium als basismateriaal. Het geheel is ontworpen onder de vorm van een matrix-constructie tussen twee aluminium lagen. De verbinding hiervan wordt afgewerkt met een laagje thermoplastisch polymeer. Dit moet volgens de makers zorgen voor een nog verhoogde demping en stabiliteit. Eromheen ligt een rubberen ring die niet alleen zorgt voor de visuele afwerking van het geheel, maar ook nog eens bijdraagt tot de demping van de verstorende energie over een grote bandbreedte.



Plaatsing

Aangeraden wordt te starten met de ontkoppeling van de bron. Een aanbeveling die me persoonlijk heel logisch lijkt, gezien het feit dat een cd-speler of loopwerk bewegende delen bevat die oorzaak kunnen zijn van ongewenste trillingen. Anderzijds is een cd-speler ook het gevoeligst voor deze vervelende nevenverschijnselen: absolute stabiliteit voor een zo correct mogelijke uitlezing van de schijfjes is een noodzaak. Uiteraard hebben ook andere componenten baat bij trillingvrij functioneren, zodat het delicate muzieksignaal zo ongeschonden mogelijk blijft. De dempers dienen met de witte zijde (deze met de antislip laag) naar onderen toe geplaatst te worden. Mochten de voetjes van je componenten glijden op het bovenste deel van de ontkoppelaar, dan weet vM raad: bij ieder schijfje hoort een zelfklevend foam schijfje.

Proef op de som

In eerste instantie verdwenen de vM RA4's onder de uit de kluiten gewassen "pootjes" van de loodzware vM CT460 cd loopwerk. Alles blijft mooi stabiel staan zelfs zonder toepassing van de bijgeleverde anti slip matjes. Gespannen wacht ik op de gehoormatige resultaten in



beluistering met/zonder. Het is meteen duidelijk: het laag, reeds prominent aanwezig in de tweede track (en een aantal andere) op laatste cd Point van Yello om maar direct met de deur in huis te vallen, klinkt nog een stuk doortastender. Niet alleen doortastender, maar ook een stuk realistischer. De combinatie van elektronische- en akoestische instrumenten werkt subliem. Het trompetgeschal lijkt ook meer op de echte koperblazers. Idem dito met de cd Convergence van Malia, track1 en track6. Hier horen we duidelijk meer muziek en lucht doorheen de instrumenten. Malia lijkt daardoor nog echter in de woonkamer aanwezig te zijn. Na de pop zijn we verder gegaan met alleen akoestische opnamen, eerst jazz in diverse samenstellingen, daarna klassiek. Solo met o.a. pianisten Alexandra Massaleva en Conrad Tao, dan kleine bezetting met het Amsterdam Chamber Orchestra en het grote Amsterdam Symphony Orchestra met Brahms en Mahler van de cd sampler 6 van ART. Tot slot voor de laatste test de akoestiek van de Grote Kerk in Naarden met een Nieuwjaarsconcert van het ASO en een orgel cd van Lidia Ksiazkiewicz met Second Livre d'Oguer van Jacques Boyvin, Ook juist hier weer de verbetering in het laag en de plaatsing / ruimte. Voorwaar een hele prestatie van dit bedrijf om de kwaliteiten van dit vM vlaggenschip tot nog hoger niveau te brengen d.m.v. "simpele" ontkoppelaars. Nog zo een typisch toestel dat absoluut baat heeft bij een trillingvrije werking is de da converter. De plaatsing van de dempers onder dit component deden me genieten van een quasi identieke klankverbetering als met de cd transport. Daarna de voorversterker en wederom een vergelijkbaar resultaat / klankverbetering.

Besluit

Ik geloof niet dat je voor €80 per apparaat dezelfde mate van toename van de muzikale prestaties kan bereiken dan met de toepassing van deze vM RA4 Resonance Absorbers. Voor deze wel heel democratische som, althans in vergelijking met de prijs van veel andere concepten van concurrenten, krijg je hopen meer muziek gepresenteerd. Gefundeerder laag, meer lucht en rust in de weergave, kortom méér muziek. Een klein prijsje voor een hele stap dichterbij de muzikale realiteit. Dit is blijkbaar het credo van Van Medevoort Audio: schappelijk geprijsde producten brengen zonder enige concessie op het gebied van kwaliteit. Ook hier zijn de ontwikkelaars wonderwel geslaagd in hun opzet!

Beoordeling

- + open soundstage met veel lucht
- + beter laagfundament
- + meer muzikale ambiance en sfeer
- + uitermate vriendelijk geprijsd
- sober, maar functioneel design

Nuttige info

Meer info over dit product: <http://www.vanmedevoortaudio.nl/brochures/RA4.pdf>

Meer info over deze fabrikant: www.vanmedevoortaudio.nl of www.vanmedevoort.nl