



amsterdam chamber orchestra

Seizoen 2013-2014

**Het Concertgebouw
Kleine Zaal**

Donderdag 26 september 2013 – 20.15 uur

Langzame muziek voor hectische tijden

Peter Santa, dirigent

Ellen Versney, harp

Saint-Saëns – Prélude uit Le Déluge, op. 45

Debussy – Danses sacrée et profane voor harp en strijkorkest

Fauré – Nocturne uit Shylock, op. 57

Elgar – Sospiri, op. 70 voor harp en strijkorkest

Elgar – Elegie, op. 58

Schreker – Intermezzo, op. 8

Bruckner – Adagio uit het strijkkwintet in F, WAB 112

Mahler – Adagietto uit de 5e symfonie

Er even helemaal uit? Kom naar dit concert in het prachtige Concertgebouw, vergeet alle hectiek die buiten de concertzaal heerst en laat je meevoeren op de mooiste langzame muziek die ooit is gecomponeerd! Deze reis naar rust leidt via de weg van Franse-noten-parfumeurs naar dé fijnschilder van het glooiende Engelse landschap en van het hoogromantiek-zwangere Duitsland tot in het Venetië van Luchino Visconti. Ga mee en voel je bij thuiskomst als herboren!

Donderdag 14 november 2013 – 20.15 uur

Ken uw klassieken!

Peter Santa, dirigent

Lisa Jacobs, viool

Mozart – Serenade 'Eine Kleine Nachtmusik', KV 525

Shubert – Rondo in A, D.438 voor viool en strijkorkest

Beethoven – Symfonie nr. 7 in A, op. 92

Een introductie bij dit concert bijna niet nodig. Als u uw klassieken enigszins kent dan fluit u het grootste deel van de vanavond geprogrammeerde muziek zonder enig probleem mee. Zelfs een vierjarig kind kent het begin van Mozart's 'Eine Kleine Nachtmusik' en het langzame deel van Beethoven's 7e symfonie (deze avond gespeeld in een versie voor strijkorkest en harmonium!) is ook al eeuwen onderdeel van ons collectieve geheugen. Het Rondo van Schubert is wellicht als enige wat minder bekend maar bevat alle kenmerken van Franz' topcomposities. En het feit dat de hoofdmelodie meerdere malen terugkomt (vandaar de naam Rondo) maakt dat u aan het eind van het concert ook deze deun tot uw 'standaardrepertoire' mag rekenen!

Kaarten à € 60,- zijn te bestellen via 035-7440125 of tickets@amsterdamchamberorchestra.com en ook direct via Het Concertgebouw (Concertgebouwlijn 0900-6718345 (€ 1,- p/g), www.concertgebouw.nl). De kaarten zijn inclusief garderobe, een programma en drankjes voorafgaand aan het concert en in de pauze. Tevens zijn ze geldig als openbaarvervoersbewijs (bus en tram) in Amsterdam (van drie uur voor aanvang van het concert tot twee uur na afloop). Per gehele boeking (dus niet per kaart) rekent het Amsterdam Chamber Orchestra € 5,- administratiekosten (zie voor de administratiekosten van Het Concertgebouw www.concertgebouw.nl)

Donderdag 13 februari 2014 – 20.15 uur

Sint Petersburgse romantiek

Peter Santa, dirigent

Arno Bornkamp, saxofoon

Tchaikovsky – Souvenir de Florence in d, op. 70

Glazunov – Concert in Es voor saxofoon en strijkorkest, op. 109

Tchaikovsky – Serenade voor strijkorkest in C, op. 48

Deze avond staat in het teken van twee St. Petersburgse componisten die beiden de 'Westerse' romantische muziekstijl verrijkten met Russische volkse en religieuze melodieën. Dit in tegenstelling tot het groepje componisten rond Balakirev (het 'machtige hoopje' van vijf componisten waaronder Rimsky-Korsakov, Borodin en Moussorgsky) dat een veel 'eigener' en rationalistischere stijl aanhing. Uiteindelijk is de stijl van Tchaikovsky internationaal veel populairder geworden dus je zou kunnen zeggen dat hij in die periode de juiste keuze heeft gemaakt. Tchaikovsky's vriend Glazunov is nu weliswaar wat minder bekend maar zijn concert voor saxofoon en strijkorkest is - net als het vioolconcert dat hij schreef - een meesterwerk vol passie en melancholie!

Donderdag 24 april 2014 – 20.15 uur

Bella Italia, drama en vermaak

Peter Santa, dirigent

Costanza Savarese, gitaar

Johane Ansell, sopraan

Vivaldi – Concert in D, RV 93

Respighi – Il Tramonto voor sopraan en strijkorkest

Vivaldi – Concerto in C, RV 425

Respighi – Antiche Arie e Danze Suite

Vivaldi – Concerto in A, RV 82

Dit programma staat in het teken van de lente. De fantastische en volbloed Italiaanse gitariste Costanza Savarese speelt de vrolijke en speelse gitaarconcerten van Vivaldi en Respighi's Antiche Arie e Danze nodigen ook uit tot een (zij het gestileerd) dansje. Maar omdat de lente ook af en toe een stormbui kent en Italianen elke kans om een beetje drama te creëren aangrijpen zorgt Il Tramonto (de zonsondergang) voor wat contrasterende donderwolken en vuurwerk!

Mocht u na afloop nog even na willen praten met de musici en (een deel van) de toehoorders, dan kan dat! Van 22.30 tot 23.30 uur organiseert het Amsterdam Chamber Orchestra in Brasserie Keyzer (direct naast Het Concertgebouw) een 'Après-Concert'. Voor € 17,50 verkrijgt u toegang tot dit Après-Concert met drankjes (wijn, bier en fris) en 'Amsterdamse' borrelhapjes. Langer blijven kan, maar na 23.30 uur rekent u uw drankjes/hapjes direct af met het personeel van Keyzer. Après-Concertkaarten kunt u gelijktijdig met uw concertkaarten bestellen (dit kan alleen via het Amsterdam Chamber Orchestra, niet via Het Concertgebouw).

amsterdam chamber orchestra

Postbus 71

1260 AB Blaricum

T 035-744 0 125

info@amsterdamchamberorchestra.com

www.amsterdamchamberorchestra.com

CODACAPO
MUSIC MANAGEMENT
WWW.CODACAPO.COM

 **HET
CONCERT
GEBOUW**
WWW.CONCERTGEBOUW.NL

espria

Hoofdsponsor
Serie Het Concertgebouw


Prelum
uitgevers

Founding Sponsor

POLARIS
Creative Solutions

Design Sponsor

