



Nieuwjaarsreceptie Audioart goed bezocht

VMAC leden blij verrast met een nieuwe vinding van Audioart!

Woensdag 16 januari waren de leden van de VMAC te gast op de nieuwjaarsreceptie van Audioart, de fabrikant van de mooi klinkende en goed uitziende Van Medevoort high-end audio-apparatuur.

Het was een gezellig samenzijn waarbij Ad's echtgenote voor lekkere hapjes had gezorgd. Daarbij konden de liefhebbers die niet met de auto gekomen waren zich tegoed doen aan een lekker wijntje en een goed glas bier. Er werd natuurlijk veel over de gemeenschappelijke hobby gesproken. VMAC voorzitter Harry Beugelink en Ad van Medevoort verwelkomden de leden die wederom in grote getale naar Maarssen waren gekomen. Harry liet de leden weten dat de meeste problemen met de VMAC website waren opgelost. Dit dankzij de inzet van de website-ontwerper Jannes van der Wal. Jannes heeft in een relatief korte tijd erg veel werk verzet. Hierdoor kon uitnodiging voor de nieuwjaarsreceptie voor het eerst vanaf de website naar de VMAC leden worden verzonden. Dat dit heeft gewerkt bleek wel uit het aantal aanwezigen. Jannes was gelukkig ook aanwezig en kon de leden zelf rechtstreeks bijpraten. Uiteraard kreeg Jannes ook nog wat tips en ideeën van de aanwezigen. Kortom met de website komt het dank zij Jannes wel goed!

Wondervoetjes

Ad van Medevoort had de leden ook indrukwekkend nieuws te melden. Want men heeft in Maarssen een nieuwe geluidsverbeteraar ontwikkeld. Die geluidsverbeteraar had Ad rond Kerstmis naar de leden van het VMAC-bestuur gezonden. Zodat zij dit konden testen. De verbeteraar bestaat uit een set van vier speciale voetjes die onder de bestaande pootjes van de gebruikte audio- en videoapparatuur of de luidsprekers gezet kunnen worden. Nu zijn er wel meer van dit soort accessoires en spikes in de handel verkrijgbaar, dus wat maakt die nieuwe voetjes van Van Medevoort nu zo bijzonder?



Ontvangst met een hapje en een drankje



Ervaringen uitwisselen

Ervaring

Eerst werden de ervaringen van de bestuursleden in de groep besproken. De ervaringen waren unaniem positief. Maar al snel bleek dat het grootste verschil te horen was als de voetjes onder een SACD of CD speler waren geplaatst. Onder de andere apparatuur was er wel effect maar minder. Althans dat was aanvankelijk de conclusie van het bestuur. De bestuurders hadden echter maar één set voetjes tot hun beschikking en moesten dus eerst de voetjes onder het ene apparaat en daarna onder een ander apparaat uittesten. Hierdoor konden zij niet uittesten wat het effect was als de voetjes onder meerdere apparaten tegelijk zouden worden toegepast. Dat kon gelukkig in de studio van Van Medevoort wel worden getest. Daarom werd de groep in tweeën gedeeld. De eerste groep ging met Jannes mee en kreeg alvast de nieuwe VMAC website - *die nog onder constructie is* - te zien. Jannes vertelde enthousiast over hetgeen hij al geregeld had en liet dat ook aan de leden zien. Daarnaast gaf hij nog een beknopte uitleg over wat hij nog van plan was. De uitleg was duidelijk en klonk het bestuur in ieder geval als muziek in de oren, omdat we straks echt op een leuke en eenvoudige manier met onze leden kunnen communiceren.

Lichtvoetig

Terwijl de ene groep zich in de website verdiepte werden in de luisterruimte de voetjes getest. VMAC secretaris Marcel en Ad van Medevoort hadden een track uit gezocht van de CD "Acoustic Life" van Nils Lofgren. Marcel liet de track eerst zonder voetjes onder de CD speler horen en daarna plaatste hij de voetjes onder de CD speler en speelde Ad dezelfde track nog een keer. Iedereen hoorde het verschil, dat overigens duidelijk waarneembaar was. Het effect van de voetjes zorgde duidelijk voor meer lucht rond de instrumenten, een beter en strakker laag en een veel rustiger totaal geluidsbeeld. Daarna was de DA convertor aan de beurt. En omdat er nu wel de speciale voetjes onder de CD speler bleven staan, was er wel een verschil te horen. Kennelijk hoort men het verschil van de voetjes onder andere apparaten een stuk beter als de pootjes eerst onder het, door de draaiende CD, meest resonerende audioapparaat worden geplaatst. Daarna werden de wonder-voetjes onder de versterkers geplaatst; ook dat had effect. Maar het grootste effect boekt men bij de (SA)CD speler.

Introductie-aanbieding

De Resonantie Absorbers (VM RA 4) worden binnenkort voor 60 euro per set verkocht. De VMAC leden kunnen in de maand januari de voetjes voor 30 euro per set aanschaffen. Dus degene die op 16 januari jl. verhinderd waren kunnen de voetjes ook nog voor de helft van de prijs aanschaffen.



Jannes laat de nieuwe website zien



Marcel plaatst de voetjes



Ad en Marcel aan het werk



Luisteren naar de verschillen



De wondervoetjes

Het VMAC bestuur beveelt dit van harte aan! Er werd na de testen nog lekker informeel met elkaar naar muziek geluisterd en over elkaars ervaringen nagekaart. Want je komt niet altijd gelijkgestemden tegen. Dus is het ook erg leuk om gewoon eens met elkaar van gedachte te wisselen. Tegen twaalfen was de leuke en leerzame avond ten einde.

Thuistest

Tijdens de kerstdagen was het voor mij, door de plaatsing van de kerstboom in de huiskamer niet echt het moment om de voetjes eens lekker uit te testen. Toen de boom eenmaal de kamer uitwas kreeg ik een ongelukje tijdens het klussen waarbij ik mijn hand dusdanig bezeerde dat ik wederom niet in staat was om de voetjes uit Maarssen te testen. Dat heb ik pas op zondag 20 januari kunnen doen. Gelukkig had ik de resultaten in Maarssen gehoord waardoor ik voor de zekerheid twee extra sets had gekocht.

SA 340

Als eerste was mijn SA 340 aan de beurt, en ook bij mij was er ondanks alle eerder uitgevoerde verbeteringen een enorme verbetering van het geluid. De favoriete CD's en SACD's werden uit de

kast gehaald en telkens was er sprake van een verbetering. Meer lucht en ruimte om de muziekinstrumenten; een duidelijkere positionering van de zang; een veel rustiger geluidsbeeld en een strakker laag. Omdat in Maarssen de CD speler op de DA convertor stond en het plaatsen van de voetjes onder deze beide apparaten ook effect had, besloot ik om de voetjes ook onder mijn Sony harddisk recorder te plaatsen die bovenop de SA 340 staat. Wel, dit had geen effect op het geluid uit mijn SA 340. Kennelijk is het plaatsen van de voetjes alleen zinvol als ze onder een apparaat worden geplaatst dat op dat moment ook daadwerkelijk in de geluidsketen is opgenomen.

Eindversterkers

Daarna waren de PA 340 eindversterkers aan de beurt. En net als in Maarssen had dit wederom een behoorlijk positief effect. Maar ook bij mij thuis was het effect onder de SACD speler het grootst. Onder de eindbakken heb ik de wondervoetjes gewoon onder de standaard pootjes gezet. Bij mijn SA 340 ging dat niet, omdat er dan naar mijn mening wat te weinig ruimte voor de harddisk recorder zou overblijven. Dus heb ik de originele pootjes er onderuit geschroefd en de wondervoetjes op dezelfde plaats met dubbelzijdig plakband geplakt. Het resultaat is gelukkig hetzelfde. Wanneer je het voetje onder een andere voet niet zo mooi vind staan, kun je de VMvoetjes dus ook direct onder het apparaat plaatsen.

Prijs-kwaliteitsverhouding

Het verschil in het geluidsbeeld is door het toepassen van de voetjes te vergelijken met het toepassen van een verbeterde kabel. Want toen ik mijn luidsprekers met Q kabel verbond in plaats van met de oude dikke kabels ervoer ik ook een dergelijk verschil. Alleen moest ik voor die kabels wel wat meer uittrekken dan voor de voetjes. Ook het omruilen van de op zich goede interlink tussen mijn CA 444 en de SA 340 voor een Q kabel zorgde voor een vergelijkbare ervaring. Als je dan kijkt wat de voetjes in verhouding met een goede kabel moeten kosten, hoeft je echt niet al te lang na te denken om nog wat meer van die wonder voetjes aan te schaffen.

Binaural

Opmerkelijk is dat mijn ruim vijftientwintig jaar oude Binaural Research luidsprekers, die ik ooit van Christian Clobus -de huidige importeur voor Audioart in Frankrijk- gekocht heb, telkens het verschil weer kunnen laten horen. Het merk bestaat helaas niet meer, maar in Maarssen hebben ze gelukkig ook mooie luidsprekers als ze ooit de geest zouden geven.

Zwakste schakel

Uiteraard is de geluidsketen net zo sterk als de zwakste schakel. Hetgeen betekent dat je natuurlijk niet alleen kan volstaan met het plaatsen van de wondervoetjes maar dat je ook de kabels op orde moet hebben.

Harry Beugelink

HB - VMAC 01-2008



Het "voetje" rechtstreeks onder de SA 340 werkt uitstekend!