



EE150

H A N D L E I D I N G

Dat een elektrostaat (of: condensatorluidspreker) de meest ideale weergever voor het midden- en hoge tonengebied is, wist u natuurlijk al. Het is inderdaad het enige systeem dat voor dit brede frekwentiegebied met slechts één unit kan volstaan en nagenoeg vervormingsvrij functioneert. Voor het lage tonengebied voldoet een dynamische conusluidspreker nog altijd het beste. De ideale combinatie van die twee vindt u in de vM EE150-luidspreker van van Medevoort.

Van harte proficiat met de aanschaf van de vM EE150 elektrostatische weergevers. U beschikt nu over een exclusief luidsprekersysteem, dat meer muziekinformatie en betere geluidskwaliteit levert dan u ongetwijfeld gewend was.

Om het hoogste rendement uit deze luidsprekers en uw luisterruimte te halen is het raadzaam het navolgende aandachtig en in zijn geheel door te lezen. Een topluidspreker stelt namelijk de nodige eisen aan apparatuur en opstelling. Volg, waar mogelijk, de aanwijzingen nauwkeurig op.

Index:	
Inhoud verpakking	
Plaatsing en opstellingseisen	
Voorzorgsmaatregelen	
Aansluitingen	
Afregelen	
Belangrijke opmerkingen	
Onderhoud	
Technische gegevens	
Garantiebepalingen	

De gehele set is verpakt in drie dozen, twee voor de laagsystemen en één voor de ESL's.

Per laagverpakking treft u aan:

- 1 laagluidspreker vM EE150 (voor het linker of rechter kanaal);
- 1 afstandbus.

In de ESL verpakking:

- 2 elektrostatische mid- hoogsystemen;
- 2 standaard euro-netkabels;
- 1 montagesleutel;
- deze handleiding;
- aanvullende dokumentatie;
- garantiebewijs/ -registratiekaart (binnen 14 dagen na aanschaf invullen en opsturen).

Inhoud verpakking	
Plaatsing en Opstelling	
Voorzorgsmaatregelen	
Aansluitingen	
Afregelen	
Belangrijke opmerkingen	
Onderhoud	
Technische gegevens	
Garantiebepalingen	

Voor de montage gaat u als volgt te werk:

Plaats een van de laagsystemen, iets naar voren uitstekend, op een verhoging van ongeveer 50cm (stoel of tafeltje), zodat aan de onderzijde de montagebout net toegankelijk is. Zet de bus op het laagstelsysteem in de centreerrand. Vraag nu eventueel iemand te helpen.

Houdt de ESL, met hetzelfde serienummer, boven de aansluiting van het laag en verbindt de twee connectoren. Zoals u kunt zien is dit maar op één manier mogelijk.

Plaats de ESL voorzichtig op de laagkast, waarbij de bedrading zoveel mogelijk in de kast is teruggeschoven, niet in de knoop zit en de bus nu boven én onder in de centreerrand valt.

Draai eerst met de hand, daarna met de bijgeleverde montagesleutel, de bout in de ESL. Niet te vast, zodat deze wel draaibaar blijft.

De elektrostatische unit van de vM EE150 is een zogenaamd dipoolsysteem, dat wil zeggen: het membraan straalt geluid uit naar twee kanten (niet alleen naar voren, maar ook naar achteren). De luidspreker kan pas dán optimaal functioneren als aan de volgende criteria wordt voldaan:

- Plaats de 'left'-luidspreker - zie oneven serienummer op naamplaat achterzijde -links van de luisterpositie en de 'right'-luidspreker - met even serienummer - rechts. Houdt daarbij de achter-/zijkant zoveel mogelijk evenwijdig aan de wanden van uw luisterruimte.
- Plaats de laagunits, indien mogelijk, minstens 40 cm van de achter- en zijwand af; teveel in de hoek plaatsen geeft al gauw een versterking van max. 3 x 3dB in het laag!
- Wat betreft de directe omgeving van de elektrostaat, verdient een harde achter- en zijwand de voorkeur, terwijl de condities voor zowel het linker als het rechter kanaal zoveel mogelijk identiek dienen te zijn.
Alleen een akoestische symmetrie van linker en rechter luidsprekerkanaal in de luisterruimte geeft een dito geluidsbeeld.
- De relatie tussen onderlinge afstand der geluidsbronnen en de afstand van luisterplaats tot luidsprekerlijn bedraagt ongeveer 1 : 1,5. Draai het ESL luidsprekerfront onder 20°/ 30° richting de luisterplaats.
N.B. Voornoemde verhouding is niet meer dan een vuistregel, het hangt mede af van de kamervorm, maar wijk hier over het algemeen niet teveel van af.
Een te grote afstand tussen linker en rechter luidspreker veroorzaakt een 'gat' in het geluidsbeeld. Het lage frequentiegebied dient een aaneengesloten basis te zijn, waarop het midden/hoog wordt 'geplaatst'.
- De fijnopstelling is het gemakkelijkst te realiseren vanaf de luisterplaats. Het brandpunt van de linker en rechter geluidsbundels valt ongeveer samen met de luisterpositie.
N.B. Er zijn muzikliefhebbers, die dit snijpunt iets voor of achter deze plaats willen hebben.
- Voor een 'los' en 'open' geluidsbeeld is het verstandig de vM EE150 op spikes te plaatsen. Met behulp van stelbare spikes zijn de luidsprekers perfect te richten, zelfs op een ongelijke vloer.

Inhoud verpakking Plaatsing en opstellingseisen	
Voorzorgsmaatregelen	
Aansluitingen Afregele Belangrijke opmerkingen Onderhoud Technische gegevens Garantiebepalingen	

- Voorkom schade aan uw luidsprekersysteem!
Draai de volumeregelaar van uw versterker geheel dicht bij het aan/uit schakelen en/of tijdens de bediening van de selectieschakelaars van uw (voor)versterker.
- Speel muziek nooit zó hard af dat vervorming hoorbaar wordt. Bij elektrostatische luidsprekers neemt men veel minder snel vervorming waar als bij conventionele systemen. Dus 'draai' in het begin niet te hard!
- Stel luidsprekers en met name elektrostaten nooit bloot aan vocht en/of hoge temperaturen. De kans op blijvende schade is niet denkbeeldig.
- Extreme klimatologische veranderingen, bijvoorbeeld een abrupte overgang van droge vorst naar regen (of andersom), kunnen tijdelijk lichte storingen in het geluidsbeeld opleveren. Dit ongerief is van voorbijgaande aard (enige dagen tot een paar weken).

- Leg geen magnetische informatiedragers, zoals audio- of videocassettes, ofwel computerdiskettes, op of bij de luidsprekers; dit in verband met mogelijke schade ten gevolge van magnetische velden.

Inhoud verpakking Plaatsing en opstellingseisen Voorzorgsmaatregelen	
Aansluitingen	
Afregelen Belangrijke opmerkingen Onderhoud Technische gegevens Garantie bepalingen	

Sluit de netkabel van de elektrostaten alleen aan op een deskundig gemonteerde wandkontaktdoos met een spanning van 220/240 Volt AC 50/60 Hertz (en de euro-netaansluiting achter op de vM EE150). De rode entree aan de achterzijde van de luidspreker correspondeert met de (+)luidsprekeraansluiting van de versterkeruitgangen.

Idem dito zwart(-) met (-).

Bij de bi-wire uitvoering (optie) zijn de bovenste twee aansluitingen voor het midden/hoog, de onderste voor het laag. De doorverbindingsbrug dient dan verwijderd te zijn.

Inhoud verpakking Plaatsing en opstellingseisen Voorzorgsmaatregelen Aansluitingen	
Afregelen	
Belangrijke opmerkingen Onderhoud Technische gegevens Garantie bepalingen	

Het basisrendement van de elektrostaat van de vM EE150 wordt op de fabriek met behulp van een instelregelaar aan de achterzijde van de elektrostaat afgesteld. Fijnafstelling kan in tweede instantie, afhankelijk van een harde of gedempte kamerakoestiek, bij u thuis plaats vinden. Het is aan te bevelen pas na minstens een half uur spelen met kleine stapjes te gaan inregelen, met tussenpozen van minstens een kwartier. Het directe geluidseffect van een eventuele correctie laat namelijk even op zich wachten, omdat de elektrische lading op het ESL-membraan zich langzaam instelt.

Pas het midden/hoog middels de regelaar aan tot één homogeen geluidsbeeld is ontstaan met het laag. Dit gaat het gemakkelijkst met vocale akoestische muziekopnamen; een individuele zangstem is over het algemeen de beste referentie.

Bij 'bi-amping' kan, afhankelijk van de individuele ingangsgevoeligheid van de gebruikte eindversterkers, deze zelfde fabrieksinstelling enige aanpassing behoeven.

Inhoud verpakking Plaatsing en opstellingseisen Voorzorgsmaatregelen Aansluitingen Afregelen	
Belangrijke opmerkingen	
Onderhoud Technische gegevens Garantie bepalingen	

- Voor een nieuwe set geldt een inspeelperiode van drie à vier weken.

- Zelfs voor reeds ingespeelde audio-elektronica, maar met name voor elektrostaten geldt dat de optimale geluidskwaliteit pas wordt bereikt na een speelduur van ongeveer 30 minuten.
- Hét beste advies om de ideale opstelling te bereiken en tot een optimaal geluidsbeeld te komen is: experimenteer zoveel mogelijk met de plaats en richting van de luidsprekers, en luister ondertussen goed naar uiteenlopende muzieksoorten. Met name de natuurlijke (zang)stem en akoestische instrumenten hebben hierbij de voorkeur.
- U mag met 220/240 AC Volt netspanning -ook wanneer niet wordt afgespeeld- de elektrostaten continu aan laten staan. Het verbruik is nihil, slechts 250mWatt. Hoogspanning echter trekt wel stof/vuil aan. Het verdient daarom aanbeveling bij langdurig niet-gebruiken de spanning uit te schakelen.
- Bij het beluisteren van zogenaamde testplaten of -compact discs moet men bij het onderdeel 'frequence sweep' de volumeregelaar niet verder opendraaien dan te doen gebruikelijk. Boven het 15 kHz-gebied wordt gehoormatig nog nauwelijks iets waargenomen, terwijl het systeem even zo goed wordt (over)belast. Geheel opendraaien van de potentiometer kan 'ongehoorde' (lees: onherstelbare) schade tot gevolg hebben!

Inhoud verpakking Plaatsing en opstellingseisen Voorzorgsmaatregelen Aansluitingen Afgelaten Belangrijke opmerkingen	
Onderhoud	
Technische gegevens Garantie bepalingen	

Het lakwerk mag met een vochtige doek, waaraan eventueel een neutraal reinigingsmiddel is toegevoegd, worden afgenomen. Gebruik géén sterke oplos- of schuurmiddelen. Haal eerst de netstekker uit het stopcontact en sluit pas weer aan na voldoende droogtijd.

Inhoud verpakking Plaatsing en opstellingseisen Voorzorgsmaatregelen Aansluitingen Afgelaten Belangrijke opmerkingen Onderhoud	
Technische gegevens	
Garantie bepalingen	

systeem	tweeweg open - anti-resonantie
mid/hoog-unit	elektrostatische luidspreker
laag-unit	2x 170 mm dynamische conusluidspreker
impedantie	4 Ohm nominaal
dissipatie	150 Watt
frekwentiebereik	35-30000 Hz
gevoeligheid	90 dB/1 Watt/1 meter
aansluiting	4 mm luidsprekerconnector 30A.
uitvoering kast	wit of zwart (satin)
kleur gril	zwart
netaansluiting	euro-stekker
voeding	230 V / 50 Hz
opgenomen vermogen	0,25 W
gewicht	20 kg
afmetingen gemonteerd	1560x202x500 mm (hxbxd)

serienummers (hier invullen)	
------------------------------	--

- De garantietermijn bedraagt 2 jaar (zie voorwaarden).

AUDIOART is fabrikant van vM-elektronica (versterkers, DA-converters, lichtnetfilters etc.) en meerdere (elektrostatische) luidsprekersystemen. Naast het befaamde vM-SILVER CABLE audiokabelpakket levert zij ook diverse accessoires, zoals bijvoorbeeld de vM-Pole Checker. Informeer naar het volledige vM-pakket via onze website.

Alhoewel de vM EE150 met de meest uiteenlopende versterkersystemen kan worden aangestuurd, spreekt het voor zich, dat alleen de allerbeste luisterresultaten zijn te behalen in combinatie met vM-versterkers.

Wij wensen u veel luisterplezier toe.

AUDIOART/HOLLAND, Herenweg 15, 3602 AM Maarssen
tel. 0346 59 02 90 / fax 0346 59 01 03, www.audioart.nl