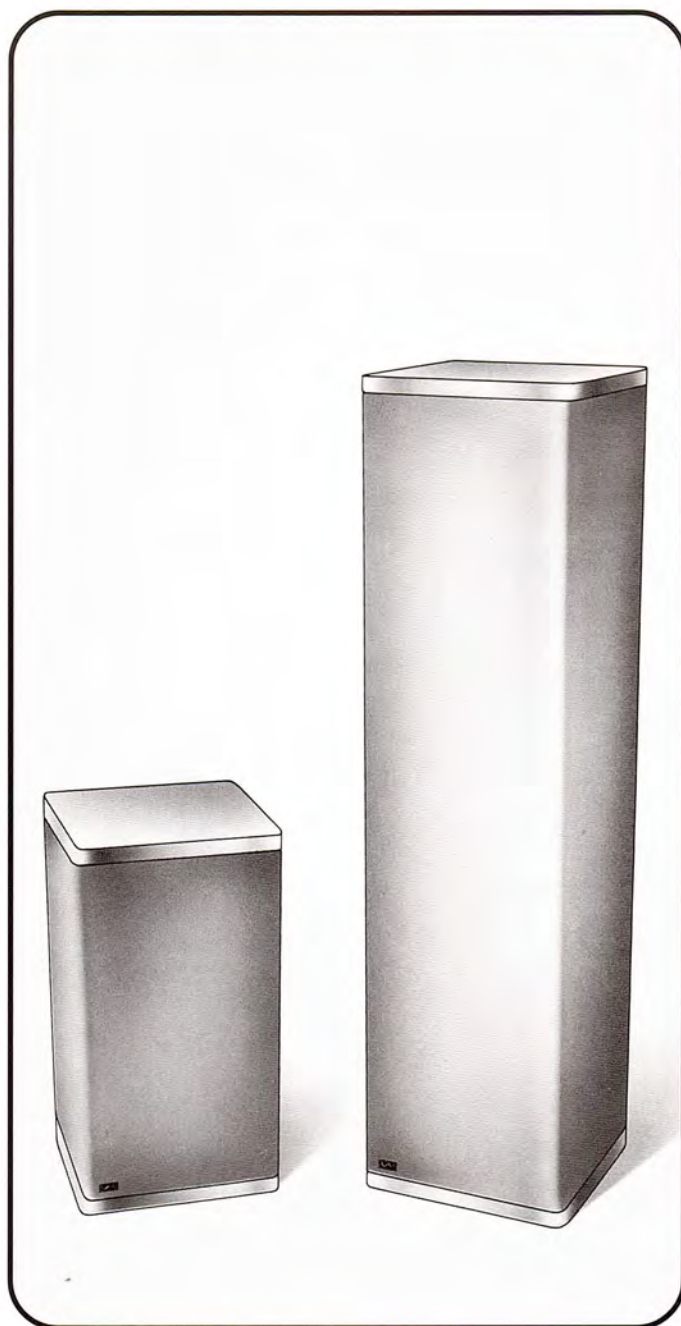




AD4.5
BD4.5



DE MUZIKALE LUIDSPREKER

Langdurige studie en research zijn nodig voor het ontwikkelen van een nieuwe luidsprekerserie. Alleen grote technische kennis en jarenlange ervaring kunnen een hoogwaardige moderne techniek garanderen.

Juist het bereiken van een optimale dynamiekverwerking (compact disc), het minimaliseren van vervorming en het realiseren van een ruimtelijke weergave met rust en balans in het geluidsbeeld is belangrijk voor een goed eindresultaat.

Natuurlijk bepaalt de luidspreker niet alleen de uiteindelijke kwaliteit van de geluidswaergave. Ook de overige elementen van de installatie alsmede de ruimte waarin deze is geplaatst spelen een belangrijke rol. Een goede luidspreker echter past zich daar op aan. De vM-luidsprekers maken het door een uitgekiend ontwerp mogelijk dat zij een natuurgetrouw, alles omvattend 'instrument' worden. Pas dan ontstaat een 'muzikale' luidspreker.

VORMGEVING

Bij AUDIOART zult u niet de 'bekende' luidsprekerboxen aantreffen. Geen rechthoe-rectaan vormgeving of opdringerige modellen waarvoor in de huiskamer een plaatsje moet worden vrijgemaakt. De vM-luidsprekers zijn als goed uitgedachte ontwerpen in ieder interieur te integreren. Ze leiden de aandacht niet af van datgene waar het om gaat: genieten van een goede geluidswaergave. De vM AD4.5- en vM BD4.5-luidsprekers van AUDIOART/HOLLAND zijn gekonstrueerd volgens het zogenaamde zuiltype.

Door exclusief materiaalgebruik en een moderne kleurstelling ontstaan modellen met een suggestieve en aansprekende vormgeving. Deze is gekoppeld aan een subtiële en geraffineerde afwerking. De luidsprekers lijken visueel gevangen binnen een horizontaal belijnde sandwichkonstruktie. Dit wekt de suggestie dat de luidsprekers enigszins los van de vloer komen te staan en daarom slanker tonen. Diverse kleurkombinaties maken het mogelijk om de luidsprekers aan te passen aan uw interieur. Uw dealer kan u informeren over de diverse mogelijkheden.

AD4.5 BD4.5

TECHNIEK

De vMAD4.5 is een tweeweg-basreflexluidsprekersysteem. De hogere vM BD4.5, uitgevoerd met een extra subwoofer, is een drieweg-systeem. De luidspreker-units zijn in een 'line-source' -opstelling diffraktievrij in het front gemonteerd. Dankzij een schroefloze bevestigingstechniek is een perfecte demping van luidsprekerchassis naar luidsprekerkast mogelijk geworden.

Om een optimaal resultaat te bereiken hebben bij deze modellen naast de meetgegevens vooral ook de gehoor-matige tests een belangrijke invloed gehad op de definitieve luidsprekerelektronika. Hierin onderscheidt Audioart zich van de meeste van haar concurrenten. Objectieve technische gegevens zijn zeer belangrijk maar kunnen nooit alléén garant staan voor een perfecte weergave. Smaak en persoonlijke voorkeur zijn minstens zo belangrijk. Het gebruik van technische verworvenheden om juist deze subjectieve waarden mede te realiseren is de grootste uitdaging voor de ontwerpers van Audioart.

Alle luidspreker-units worden handmatig gemodificeerd, getuned en gepaard binnen zeer nauwe toleranties. Door overdimensionering en het toepassen van speciale spreekspoelkonstrukties kunnen hoge vermogens goed worden verwerkt. Het konstant-fasewisselfilterontwerp bevat korrektienetwerken voor een zo vlak mogelijk frekwentie- en impedantieverloop. De luidsprekerimpedantie, die de versterker afsluit, heeft een zeer rustig en vlak verloop waardoor belastingsproblemen zijn uitgesloten.

Het overnamepunt bij de vM AD4.5 ligt op 2000 Hertz. De kantelpunten voor de vM BD4.5 zijn gekozen op 300 en 2000 Hertz. Zowel elektrische als akoestische eigenschappen hebben deze keus bepaald. Het hoogste kantelpunt is bewust laag gekozen. Konusluidsprekers die gebruikt worden voor het tussenliggende frekwentiegebied kunnen boven de 2000 Hz gaan bundelen. Dit heeft fouten tot gevolg, het zogenaamde opbreken.

In de vM AD4.5 en vM BD4.5 zijn uitsluitend luchtspoelen gebruikt. Ferriet- of ander kernmateriaal voldoet minder, zeker tijdens hoge uitsturing, waardoor verzadiging optreedt. De condensatoren worden gekenmerkt door een hoge spanningsreserve bij een extreem lage verliesfaktor. Voor de belangrijke elektrische verbindingen in de luidsprekers wordt het gerenommeerde 'Silver Wire' toegepast.

Voor de demping wordt zuiver wol gebruikt. Beide zijn voorbeelden van een kompromisloze toepassing van de beste materialen in de vM-luidsprekers.

KONKLUSIE

De vM AD4.5 en vM BD4.5 zijn luidsprekers van formaat. Voor een betaalbare prijs bieden zij zeer veel: een fraaie vormgeving gekombineerd met uitstekende prestaties. Alleen een demonstratie bij uw dealer kan u echt overtuigen. Beluister daar de muziek van uw voorkeur en u zult ervaren dat vM-luidsprekers alles aankunnen. Ze zijn een ware verrijking van elke audiokombinatie.

TECHNISCHE GEGEVENS AD4.5

Systeem	: basreflex
Type	: tweeweg
Hoogunit	: 25 mm gemodificeerde soft dome tweeter
Laagunit	: 200 mm akoestisch en mechanisch aangepaste hoogvermogen- konusluidspreker
Wisselfilter	: konstant fase filter met korrektienetwerken
Kantelpunt	: 2000 Hz
Hellingen	: 12/12 dB/okt.
Impedantie	: 4 Ohm nominaal
Dissipatie	: 10-100 Watt
Frekwentiebereik	: 40-22000 Hz
Demping	: zuiver wol
Bedrading	: 'Silver Wire'/'Audio Wire'
Kastmateriaal	: M.D.F.
Aansluiting	: 4 mm bus
Gevoeligheid	: 93 dB/1 mtr./1 Watt
Kleur	: zwart / wit / grijs
Gewicht	: 10 kg
Maten	: 44x24x24 cm (hoogte x breedte x diepte)

TECHNISCHE GEGEVENS BD4.5

Systeem	: basreflex
Type	: drieweg
Hoogunit	: 25 mm gemodificeerde soft dome tweeter
Midlaagunit	: 200 mm speciaal geprepareerde hoogvermogen-konusluidspreker
Sublaagunit	: 200 mm akoestisch en mechanisch aangepaste hoogvermogen- konusluidspreker
Wisselfilter	: konstant fase filter met korrektienetwerken
Kantelpunten	: 300 en 2000 Hz
Hellingen	: 6/6 dB/okt. en 12/12 dB/okt.
Impedantie	: 4 Ohm nominaal
Dissipatie	: 5-150 Watt
Frekwentiebereik	: 35-22000 Hz
Demping	: zuiver wol
Bedrading	: 'Silver Wire'/'Audio Wire'
Kondensatoren	: film (pp, ps en pt)
Spoelen	: ijzerloos
Kastmateriaal	: M.D.F.
Aansluiting	: 4 mm bus
Gevoeligheid	: 95 dB/1 mtr./1 Watt
Kleur	: zwart satin/wit/licht grijs
Gewicht	: 17 kg
Maten	: 92x24x24 cm (hoogte x breedte x diepte)

