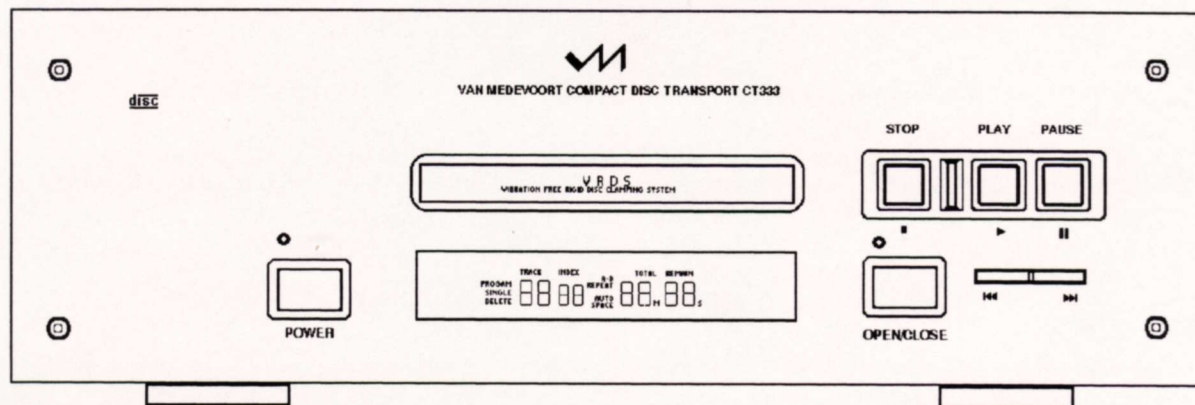


COMPACT DISC TRANSPORT

- V.R.D.S. aandrijfmecanisme
- Centraal geplaatst
- Symmetrische opbouw
- Stabiele voeding
- Resonantievrije, meervoudige kastkonstructie
- Multifunctioneel FL display

**V.R.D.S. CD-aandrijfmecanisme**

V.R.D.S. staat voor "Vibration-free Rigid Disc-clamping System", een uniek Teac* ontwerp dat de stabiliteit van het aandrijfmecanisme verbetert om de prestaties van de laser aflezing optimaal te maken.

De CD-tafel is vervaardigd uit gedenatureerd polyphenyleen oxide, een materiaal dat beschikt over een verbeterde dynamische balans en stabiele dimensies. De motorbrug die het draaiplateau ondersteunt, heeft een hybride constructie, bestaande uit een stalen basis, bedekt met een hoogwaardige thermoplastische elastomeer in de vorm van dikke versterkingsribben. Met dit nieuwe ontwerp wordt een hoge weerstand bereikt tegen trillingen en resonanties voor zeer stabiele prestaties. Anders dan bij conventionele CD-loopwerken, waarbij het disk-klem mechanisme de CD alleen in het midden vasthoudt, houdt het unieke V.R.D.S. ontwerp de CD over het gehele oppervlak vast met behulp van een zware draaitafel. Dit ontwerp compenseert de extreem kleine oppervlakte onregelmatigheden zoals bij de meeste CD's voorkomen en die zich versterkt kunnen manifesteren als de CD draait.

Met V.R.D.S. wordt het spoor van putjes op de plaat met een grotere precisie afgetast. Dit garandeert een nauwkeuriger aflezen van de digitaal geëncodeerde informatie op de CD en voorkomt bovenmatige belasting van het stuurmechanisme van het lasersysteem.

Het uiteindelijke resultaat is een gelijkmatiger en nauwkeuriger volgen van het geluidsspoor, dat zich vertaalt in een overeenkomstige verbetering van de geluidskwaliteit.

Voeding

De stabiele voedingssectie van de vM CT333 geeft rust en dynamiek in een juiste balans binnen het geluidsbeeld. De extreem doorgevoerde isolatie en symmetrische opbouw staan borg voor een absoluut storingsvrij en schoon audiosignaal. Perfecte filtertechniek voorkomt maskering van het geluidsbeeld. Het bekende 'gordijn'-effect verdwijnt, muziek treedt buiten haar luidsprekers. Het geluid klinkt transparant, krijgt diepte en geeft meer betrokkenheid. De plaatsing van stemmen en instrumenten, zowel in breedte/diepte als hoogte, is bijzonder duidelijk en wordt bijna 'tastbaar'.

Kortom, het klinkt allemaal zoveel muzikaler: de vM CT333 maakt de weergave levensecht!

Niet meer dat ondefinieerbare in het geluidsbeeld, variërend van het net niet af zijn tot en met het altijd iets blijven missen... Nooit meer die kunstmatige digitale klank!

Wel of niet belangrijk?

Bij aanschaf van audio-apparatuur is er uiteindelijk maar één manier om te oordelen en te kiezen, en dat is: **LUISTEREN!** Niet naar het aantal bits, maar naar bijvoorbeeld dynamiek en muzikaliteit. Analytisch luisteren, vergelijken en overtuigd beslissen.

En kritisch luisteren kunnen ze ook bij **AUDIOART**: al meer dan tien jaar lang! Zij hebben de afgelopen jaren veel know-how verkregen en ervaring opgedaan met onder meer het modificeren cq. muzikaal opwaarderen van diverse CD-spelers en -loopwerken. De konklusie was dat er fysieke en elektronische beperkingen zijn, maar ook dat er heel wat te verbeteren valt. Zelfs bij zeer kostbare CD-spelers wordt nog altijd op essentiële en kardinale componenten 'verkeerd' bezuinigd, vooral mechanisch, maar ook in de voedingssectie en signaalverwerking. Dankzij deze ervaringen is de **vM CT333** ontstaan. De aanschaf van dit CD-loopwerk betekent hoe dan ook een aanzienlijke muzikale opwaardering van uw hifiset.

Behuizing

Een goede kastkonstruktie is van doorslaggevend belang. Bepaalde componenten zijn namelijk zeer gevoelig voor mechanische storingen en elektrische / magnetische stralingsinvloeden van buitenaf. Daarom bestaat het basischassis uit een 2mm dikke verzinkte staalplaat die geheel nog eens is voorzien van een bitumineuze bekleding. Hierop zijn de kastonderdelen (sommige dubbel uitgevoerd) als een kooikonstruktie gemonteerd voor maximale stabiliteit. Mogelijke resonanties worden in de kiem gesmoord. Een degelijke goed geïsoleerde behuizing biedt extra veiligheid en zorgt voor kwaliteitsbewaking.

AUDIOART is naast fabrikant van vM-elektronika (versterkers, CD-spelers, tuners etc.) ook producent van (elektrostatische) luidsprekersystemen. Voor het aansluiten van een CD-loopwerk op een versterker, dient het digitale uitgangssignaal eerst omgezet te worden naar analoog. Deze conversie verloopt optimaal met de **vM DA222** of de **vM DA333** digitaal / analoog converters. De best denkbare verbetering bereikt u uiteraard in combinatie met het befaamde **vM-SILVER CABLE**, zowel voor de signaal- als voor de netkabel. Informeer bij de vM-dealer.

Technische gegevens

MODEL	vM CT333
digitaal uitgangsformaat	digital audio interface
digitale uitgang coaxiaal	0,5 Volt p/p 75 Ohm
digitale uitgang optisch (TOS)	-21 – - 5 dBm
behuizing	staal
voeding	230 Volt / 50 Hz
opgenomen vermogen	11 Watt
afmetingen b x h x d	434 x 149 x 331 mm
gewicht	12,5 kg

- optie: vM Silver Cable

De garantietermijn bedraagt 2 jaar.

Wijzigingen voorbehouden. © 1996 **AUDIOART / HOLLAND**.

*VRDS en Teac zijn geregistreerde handelsnamen van Teac Nederland bv.