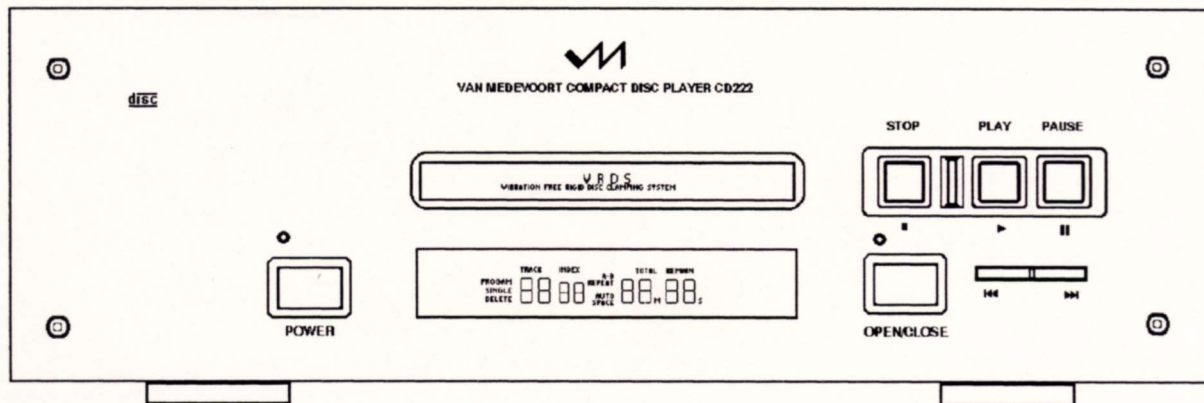


COMPACT DISC PLAYER

- V.R.D.S. aandrijfmechanisme
- Bitstream D / A converter
- Differentiaal geschakeld (2 DAC's)
- 20-bit, 8-maal oversampling digitaal filter
- Stabiele voeding
- Robuuste, resonantie-vrije kastkonstructie

**V.R.D.S. CD-aandrijfmechanisme**

V.R.D.S. staat voor "Vibration-free Rigid Disc-clamping System", een uniek Teac* ontwerp dat de stabiliteit van het aandrijfmechanisme verbetert om de prestaties van de laser aflezing optimaal te maken.

Anders dan bij conventionele CD-spelers, waarbij het disk-klem mechanisme de CD alleen in het midden vasthoudt, houdt het unieke V.R.D.S. ontwerp de CD over het gehele oppervlak vast met behulp van een zware draaitafel. Dit ontwerp compenseert de extreem kleine oppervlakte onregelmatigheden zoals bij de meeste CD's voorkomen en die zich versterkt kunnen manifesteren als de CD draait.

Het uiteindelijke resultaat is een gelijkmatiger en nauwkeuriger volgen van het geluidsspoor, dat zich vertaalt in een overeenkomstige verbetering van de geluidskwaliteit.

D / A converter

De digitaal / analoog converter in de vM CD222 is opgebouwd rond twee differentieel opererende bitstream converters, voorzien van een 20-bit digitaal filter met 8-maal oversampling. Via een derde orde analoog filter wordt het signaal uitgekoppeld naar de lijnversterkers om de signaalkwaliteit naar de uitgangen immuun / ongevoelig te maken voor negatieve invloeden van buitenaf (randapparatuur, kabels etc.). De lijnversterkers zijn per kanaal voorzien van een regeling, die 'laagafval' voorkomt en de frekwentiekarakteristiek tot 0 Hertz lineair houdt! Dankzij deze techniek zijn (wan)klankbepalende condensatoren in de signaalweg niet meer nodig. In het totale frekwentiebereik blijft het fasegedrag korrekt en de vervorming extreem laag.

Voeding

De stabiele voedingssectie van de vM CD222 geeft rust en dynamiek in een juiste balans binnen het geluidsbeeld. De extreem doorgevoerde isolatie en symmetrische opbouw staan borg voor een absoluut storingsvrij en schoon audiosignaal. Perfecte filtertechniek voorkomt maskering van het geluidsbeeld. Het bekende 'gordijn'-effect verdwijnt, muziek treedt buiten haar luidsprekers. Het geluid klinkt transparant, krijgt diepte en geeft meer betrokkenheid. De plaatsing van stemmen en instrumenten, zowel in breedte/diepte als hoogte, is bijzonder duidelijk en wordt bijna 'tastbaar'. Kortom, het klinkt allemaal zoveel muzikaler: de vM CD222 maakt de weergave levensecht! Niet meer dat ondefinieerbare in het geluidsbeeld, variërend van het net niet af zijn tot en met het altijd iets blijven missen... Nooit meer die kunstmatige digitale klank!

Wel of niet belangrijk?

Bij aanschaf van audio-apparatuur is er uiteindelijk maar één manier om te oordelen en te kiezen, en dat is: **LUISTEREN!** Niet naar het aantal bits, maar naar bijvoorbeeld dynamiek en muzikaliteit. Analytisch luisteren, vergelijken en overtuigd beslissen.

En kritisch luisteren kunnen ze ook bij AUDIOART: al meer dan tien jaar lang! Zij hebben de afgelopen jaren veel know-how verkregen en ervaring opgedaan met onder meer het modificeren cq. muzikaal opwaarderen van diverse CD-spelers en -loopwerken. De konklusie was dat er fysieke en elektronische beperkingen zijn, maar ook dat er heel wat te verbeteren valt. Zelfs bij zeer kostbare CD-spelers wordt nog altijd op essentiële en kardinale componenten 'verkeerd' bezuinigd, vooral mechanisch, maar ook in de voedingssectie en signaalverwerking. Dankzij deze ervaringen is de vM CD222 ontstaan. De aanschaf van deze CD-speler betekent hoe dan ook een aanzienlijke muzikale opwaardering van uw hifiset.

Behuizing

Een goede kastkonstruktie is van doorslaggevend belang. Bepaalde componenten zijn namelijk zeer gevoelig voor mechanische storingen en elektrische / magnetische stralingsinvloeden van buitenaf. Daarom bestaat het basischassis uit een 2mm dikke verzinkte staalplaat die geheel nog eens is voorzien van een bitumineuze bekleding. Hierop zijn de kastonderdelen (sommige dubbel uitgevoerd) als een kooikonstruktie gemonteerd voor maximale stabiliteit. Mogelijke resonanties worden in de kiem gesmoord. Een degelijke goed geïsoleerde behuizing biedt extra veiligheid en zorgt voor kwaliteitsbewaking.

AUDIOART is naast fabrikant van vM-elektronika (versterkers, CD-loopwerken, D / A converters, tuners etc.) ook producent van (elektrostatische) luidsprekersystemen. De best denkbare verbetering bereikt u uiteraard in combinatie met het befaamde vM-SILVER CABLE, zowel voor de signaal- als voor de netkabel.

Informeer bij de vM-dealer.

Technische gegevens

MODEL	vM CD222
kanalen	2
D / A omzetter	Bitstream conversie
digitale filter	20-bit
oversampling	8 x
analoge filter	3e order
frekwentiebereik	1 Hz – 20 kHz $\pm$ 0,3 dB
signaal- / ruisverhouding	> 110 dB
dynamisch bereik	> 99 dB
harmonische vervorming	< 0,0015%
kanaalscheiding	> 110 dB
analoge uitgang	2,3 Vrms
digitale uitgang coaxiaal	0,5 Vp-p / 75 Ohm
digitale uitgang optisch (TOS)	-21 – -5 dBm
afmetingen b x h x d	434 x 149 x 331 mm
gewicht	11,5 kg

- optie: vM Silver Cable

De garantietermijn bedraagt 2 jaar.

Wijzigingen voorbehouden. © 1996 AUDIOART / HOLLAND.

*VRDS en Teac zijn geregistreeerde handelsnamen van Teac Nederland bv.