



VAN MEDEVOORT



CA 220-440

STEREO CONTROL AMPLIFIERS



ALGEMEEN

De belangrijkste functie van een voorversterker is het verzorgen van een adequate aanpassing tussen signaalbron (CD-speler, tuner of pick up-element) en eindversterker.

De (nominale) uitgangsspanning van bijvoorbeeld een PU-element kan variëren van 0,5 tot 5 mVolt (voor respectievelijk moving coil en moving magnet elementen), bij de gemiddelde tuner bedraagt deze spanning 100 mVolt, terwijl bij een DAT-recorder of CD-speler waarden van 2 Volt makkelijk kunnen worden bereikt.

Voor een ideale uitsturing van de eindversterker echter dient deze spanningswaarde tussen de 0,5 en 1 Volt te liggen.

De uitgangsspanning van de meeste signaalbronnen is dus gemiddeld veel te laag en zou daarmee uiteindelijk ook een te laag geluidsvolume opleveren. De uitgangsimpedantie van diezelfde signaalbronnen daarentegen is veel te hoog voor een korrekte versterkerafsluiting. Kabelinvloeden gaan hierbij een niet te veronachtzame negatieve rol spelen; zij tasten de frekwentiekarakteristiek aan en vervormen het signaal. Kortom: de uitgangsspanning, welke door de meeste signaalbronnen wordt geleverd is te laag, terwijl de uitgangsimpedantie veel te hoog is om een eindversterker naar behoren te kunnen laten functioneren.

Om deze problemen goed op te lossen en op elkaar af te stemmen is een goede voorversterker onontbeerlijk.

Het gehoormatig verschil tussen een stereoset met wellicht kwalitatief goede, maar slecht op elkaar afgestemde componenten en een volwaardig audiosysteem met technisch korrekte aanpassing(en), is meer dan significant.

De vM CA control amplifier bewijst dit als geen ander!

TECHNIEK

Gedacht vanuit de ontwerpfilosofie: 'de beste bedrading is de kortste bedrading', zijn in de vM CA de diverse versterkertrappen op een zo gunstig mogelijke plaats in het frame gemonteerd. Het resultaat van deze minimale bedradingslengte is de zeer geringe kans op vervorming.

De voornoemde trappen worden apart gevoed met een sublieme, gestabiliseerde voeding. Deze is zonder enige concessies geheel diskreet opgebouwd, zoals dit bij AUDIOART vaste regel is in al haar versterkers.

Alle individuele versterkertrappen zijn van input tot output 'klasse A'-ingesteld. Crossover-vervorming komt niet voor!

UITERLIJK EN VERSCHILLEN

Op de voor- en achterzijde van deze folder treft u afbeeldingen aan van respectievelijk het front- en achterpaneel van de vM CA220. Het uiterlijk van het vM CA440-model is behoudens de naamaanduiding geheel identiek en met dezelfde uitwendige afmetingen.

Hoewel beide voorversterkers, wat de techniek betreft, vele eigenschappen gemeen hebben, heeft de vM CA440 nog een aantal extra mogelijkheden en voorzieningen, zoals deze ook zijn toegepast in de zeer exclusieve en prestigieuze vM CAQ-voorversterker, te weten:

- de versterkertrappen zijn uitgebreid met extra stabilisatie;
- speciale cascode-techniek toegepast;
- een nog betere voedingstransformator;
- drie symmetrische voedingen, welke diskreet zijn opgebouwd: één voor elk kanaal en één voor de phono-versterker;
- alle cinch-aansluitingen zijn verguld uitgevoerd;
- uitsluitend zilververzadigd soldeertin toegepast (zelfs op de printbanen!)
- en natuurlijk is voor *alle* bedrading het befaamde 'SILVER WIRE' gebruikt.